

دَادُ وَيُ قَا مَتُ مَنْ عَوْدًا لَهُ وَالْنَصْنُنُوالِ لَعَتَلَمْ تُرْحُمُونَ ٥ رقرآن مجبير بسورة الغالى ترحمه :- حب فران برمها صلي تواس كوخوب وهبيان لكاكر سنواور خاموش رمواتوتع الشرك الشرك ال المركة المالي الموقية المم يردم كا حاسي كا .



مقصاناعت

بختے ساکتا بچہ برا درائ اسسلام کی خدمت بی اس فرائ سے چئیں کیا جارہ ہے کہ ابک دیسے وہنی سنتے میں ان کو ٹرلوپیٹام کاحکرموں مرحب نے جس بیں غائبا لاعلمی کی بنا پرمام طور پرلوگوں سے غلطی ہوتی ہے گوگ برکت اور ثواب کی امیرمیں ایس کوتے ہیں مالانکر لاسطے گن ہ کے ترکیب برنے ہیں .

وآت بحديد عدم البي ہے ، اس سے وہ اس دنيا بي متى مجى جزي مع بديد أن الم زياوه فابل احزام ولعظيم اور مقدى جهنده الخدلقاني كابختاس فانون اورسلان كادستور زندك بع قران كابرلفوا ر ون مترک و نفرس سے اوراس کی مات پر بے ماب توا ب مقرب مین از جمد ك ما و كيدا ورا مع ننف كه ي الران ك إدى خى كى توتواب كاه بى بىل مكتاب - قرآ ن مجيك مغلمت كا ا زا نے کوٹ کریک ہے ۔عرش اہلی ا در ہوج محفوظ سے منتقل ہوکرونیل امین کے : ایم برکلام زمین برا یا اور حضور سردیکا ننات کے قلب مبارک یواس کا نزول جواء اور حصنوشی برامانت الی ندوں کے سروی ، فرآن میں فران الہی ہے کدا مصحیفے کوصرف پاکے منا لوگ ی حید کتے ہیں ، بہذا عنل کی طاجت ہدتوعنس کے بغیرا در کسی معی دی کم تتخف کودمنسر کے بغیرفرآن مجیدکوچیو نامجی منعہے۔ ور ن کویم کا ایک اور، بھی ہے کہ جب کول شخص اسے کھلی آوا جس

بردية توميلمان جس كے كانوں بيں سية وازجادي مولسے فور سے سے كى سے كوئى بات جبت بركزدنكرے بلاخا موش ديے نہا بت انوس كى -ہے کاس حکم البی کی آج ہما دمواشرے میں بمت خلاف ورزی مورس سے حصے سادی دنیا میں البکٹرونک آ لات کاجلن عام ہواہے ندمی تعریباً ن س عبى اس كااستعال بورياس ، اذان بان خطد ان روفط تقرير ، ولافد الكورا كي المتعال كوماً مرقرار في كليا الم تعكن نواد تكا ورتعبية مب لا وُو اسبَ يص فظ ك واز دون ك بموني ب ، كمفرول مؤلول وكاني با ارول ب اسكولوك سنتے ہی اور بات چے تھی کرتے ہیں ، اسی طرح سے تہوز فاری حفارت کے ب د کیبید می جو بازار میں وستیاب میں گھروں اور دیگر جلّعوب می نیب رکھار ڈید سے لمذا واز سے سنائے جاتے ہی اوران وا خرمہیں ہویا ما ، توظا برہے کہ اس واندو کھیلا ہے اوراس کا حرام نہ کرنتے سامین دونوں گنا ہے فرنگ ستے ہیں ، محدات اس بارس شراعیت کا حکم حانے کھلنے نباری تم رکے کئ دی مارس کے وا رالافتارسے رحوع کیا ہمران مرکزوں کے نعتبان کام کے مشکور ہیں کا ہوں نے شربیت کی رقینی میں ولائل کے را عقریہا۔ ہستفساد کا حواظیا میت نرما بعصے افاق عام کیلئے کتا ہی شکل میں تالع کیا جارہا ہے ، وسے ك نشاوسے وبوشرى اوربرىدى ودنون مىلك ملمادك ترد تبكن اس سنے بس سب مفق الريب بي است أبت ب كريسك كروم المسلافات سے الاترسنة اس بين يورك توتع ہے كة ميليان ان تع تدريلات كام كى دمينائى كو برجن وجل رحعبنا أسبهم ربيكا ومل كركيا. قطاعكية الله الملكع

استفتاربائت للوت قرآن باک نرربیه لاؤد اسپیر نرربیه لاؤد اسپیر

محترم حفرات علمار ومفتيان عظام! الشلام عليكم ورحمة الما ويلك دين سندس از روي سنرع فتؤى صا درفر كارملون فراكم تاكه عامة المساتين كوعل صالح كاصحيح راسته مل كے اور وہ علقی سے تاتی را، قرآن جيري الترتعالي كارت ارساد به كركن م يك كى ننا وت بوري موتو مشينة والا بغوارهسنس ا ورخا وسنس مي يديم مخصوص مبس محيد ہے یا عام مسلانوں پربی ، حب کے کان میں اُدا زیسٹنے ۔ دم، مختلف مواقع وشب برآت ودم فیان المبارک میں عصر سے فجر کے موال مين اور سجى مقامات يرلا وُ وُ السببكريك در بعير الاوت كوم باك كا ابتام کیاجاتا ہے،جس کی آواز دور دور تک تھرول میں اور ازارول می بهجته ادر لوگ این این کام می مصروف رستے عی یا موسانی اور توجه و دھیان نہیں دھےسکتے ۔ اکشر د و کا ندار اور گھروالے برکت وسعادت کی نیت سے کیسٹ كي در تعينالس تل دت كلام بك يا ترجيك المع كل دت كالما كرتے ہيں ليكن و إلى يرمونجو داستىغاض متوجه بنہيں ہوتے ادانہ غورسے سنتے ہیں مکبدا بنے ستغل میں مصروف رہتے ہیں . رم) سبجدة كاوت كاريت خكوره طرلقول سعيسنا في دعاد اس کاکبا حکمہے۔ مذکورہ بالاسئلمسیں قباحت پاگناہ ہے یا نہیں۔ آگے۔ ایک مذکورہ بالاسئلمسیں قباحت پاگناہ ہے یا نہیں۔ آگے۔ ایک درجری یعنی حرام ، ناجائزیا مکرده _ اور لاؤد اسپیکریز اوت ماداد کارتهام که رزیدار موتانزیا مکرده _ اور لاؤد اسپیکریز اوت ماداد ما ابهام كرك والح و محقّاظ حفر إن اور غير منتوب المعين ك معديم

حافظ الوالكلة ملافطن مهد مشت التميت عاد وره عبدالحيد حسن بدأ ه حافظ محد برمال موسولان ما فظ الوالكام انادك باغ مافظ عدخليل محل كمتواليره ما فظ عبدالمتين محلة طبن شهيد بدرالدين ممله عالم بوره محدر بيرخاں حسن بيده

الجواب (آ)

بوالمعبوب للقبواب

VAI.

دا، صورت مستولس جبال کہیں قرآن اک کو پڑمعا جائے تو اس کا کا میں کا کہ منا ہوئے تو اس کا کا منا کا کا دائے در اس اور آگر آ دائے در سنان دے تو بھی حاموش دیا دائے در اندر سنان دے تو بھی حاموش دہنا داموب ہے قرآن کر ہم میں ہے" اوا قودالغراب خاستعوالدوا نعستوا لعکم ترجمون و سورہ الغالی

ا فی نفسہ قرآن پاک کا پڑھناعبا دت ادر! عدف او اسبے ایسی الله الله کا اسبیر میں اللہ کا اس طرح النهائی را حب سے قریب اور درازے گھرول میں آ دازتلاوت قرآن پاک میں خوبی ہو اور سلسل قرآت ہونے گرول میں آ دازتلاوت قرآن پاک میں خوبی ہو اور سلسل قرآت ہونے کے باعث لوگ واجب دیعی فرآن پاک کا استفاد درخاموں میں میں رہا) پرعمل نہ کرسکیس تو ایسی صورت میں انہام کا درخاموں نہ باک کرئے دانے اور خود معلا الیک ام برلاز میں سے کہ لاک ڈوائس پیکر برقرآن پاک نہ پڑھیں کا کہ لوگ گناہ کو بھی ہے کہ لاک ڈوائس کی برقرآن پاک نہ پڑھیں کا کہ لوگ گناہ کو بھی ہے کہ لاک دوجا کمیں۔

مرد جرطر لیخه قرآن پاک سے لاتوجہی اور ضعف ایا ن کی علامت ہے اس طرح کا نعل درست نہیں ہے۔ البت المت سجده كى الدوت سعط الله والحادر الما كالم المن والوليا المراد و كالما والمع المراد و كالما المراد و كالناك المورد و كالمورد و كالم

نياز احد البناسي دارالا فتار جامعه منظم العلوم، نياس

الجواب

ج بروس البراب الصواب بنوفيق المك الوباب مورت من در المراب الصواب بنوفيق المك الوباب مي مساجد و بجال مي مي مساجد و بجال مي مي مرحضان وغر رمضان مين فركوره طرزير لاؤ دُ البيكروئيب ريكاردُ المرتب المراب و تعظيم و الموت و تون نظر كرنا ادر ترجب مينا المراب كو الراب و تعظيم و الموت ام ك طلاف مي داس سي قران ياك كي تو اين وج اد بي بوق مي ، معتران يع معترات كوسم و قبول مي معتران يوسم و قبول كر بورى فكرو فذ جه مي ما مت جرب سي سفور و المرقب اور دكرو فكر المراب كر مداخ و الموت مي ما مت و المرب كر مما الموت و الموت من الموت و الموت من الموت من الموت و الموت من الموت من الموت و الموت الموت و الموت

ان آ داب کولیراکنادا ببسب ادرترک داجب کرنے دالاست عافامی اورسسنی غدا بسب می کیو بھر سے ایک کا معد ورم داجس سے تو بدداستغفاد لازم سے ، رباسیدی تلادت تو دہ لاؤڈداسپیکر و نیب دابکار نمسے دا جب نہیں ہوتا ۔ والتدا علم بالعداب .

محدارت واعظمی دارالانتارجامع عربیم طلع العلی، دارانی

الجواب المحاسرة ومصلية

بسعرا دستي الرحمل الرُّحسيم، ط قراً ن كريم ميں الندرب العرزت كا درات وكرا محلي زا وا عوى الغراب فاستعواله والنبت الم يعنى بب قرأن يرما عام لاكان لگا کوسنوا درسیب رہو تاکہ کم پررس کیا جائے یہ حکم کسی مفعوص محلس كيسا كفرمقبد تنهس عدم طلقا المام مقامات كي التي عواه مسجد بدياك في مجلس بوياكو في مكان، قرآن كويم سفنے كے آ داب كا تعلق ال نهام صورات سے بہر جس میں کسی سی کان کے کما ن میں کا م الی کے الغاظ بہوائے ما تیں خواہ وہ خود تنا دت کرنے والے کی زبان سے مویا ادر کسی در بعد سے اس لئے سماعت کے آواب بعی خاموشی اختیار کرنا اور فران مجيدي مل وت كي طرف منؤ جهر سنا الت مفروري سه ١٠٠ لا فتيك ان توله فاستعواله وانصنندا آمر وظاهرالام للوجوب فيقتضاه ان يكون الاستماع والسكوت وابعبا وانامجرى نده الآية على عمدمها نفي اي موصنع قرأالفراك وحبب على كل احدا سناع والسكوت نعني بذاالول . بجبال نصات كعابرى الطربي دمعلى العبيان .

(لغيربيره ٢٨٠٠ ج ١٧) وظام اللفظ ليعتفى وجوبها حيث يقرأ القرآن مطلقا وعامة العلماء على استعما بها خارج الصلوة - دِتفبربيضاً وي علمام ج ١) تشب برأت ورمضان المبادك وديكرموا نغير لاؤ دالسبكرك درلعیر قران خوان کی رسیم، بهت سے منکرات و مکر دیات کی جامع سہم منتلاً دوران تلا دت، بنسی مذات ، گفتگون اکل دمضرب، بحث و بحرار رے ندیجی ، بے رغبنی ، ریا وسمعہ دغرہ زیا دہ تر یا یا جاتا ہے جوسراس عَكُم خدا ذرى و إذا فرى الغراب سيكفلان سيادر اخلاس وللهيت منهوك باعث اجرد لذاب سيحردي سبب بع نيزواني دقاروعظت بنتان كمنافى مدين باعث كناه كومستلزم ب -لاؤداسيكروكىيث كادرىع قرأن كاتلادت كاعاتى بع للرعوام الناس توجه نهبی دیتے اورسماءت تنہیں کرتے یہ عدم التر أم موجب - گناہ ہے ، بہت اوسمی کو واز سے قرات کرنا منوع ہے المدرب العزت كارت دكراي ب در ولا مجم الملاتاك ولا تخافت عادا بنع بين ذلك سبيلا أل نبي أب ابن الذي بهتجر لا يجد نها الم برهطة بكداس كے درمدیان كارات د اختیار كیجئے مقعدات حكم تسيختنم وخفته ع ما صل رناب _ بو فلاح وكا مران كا ضامن ب ووقد فلا فلم المؤمنو الذين هم في صلوات مختنعون سرت ارع عليه الصلوة والسلام فرمات ہیں کرمیری امن کے آکر قادی دیا کا دمیدں کے ، کبیں دیا کا ری تعتقدع کے منا في بيراً ورشبينه وغره ميس لا أد والسيسيكر كاالسنعال لبسنديده تہیں ہے اور کیٹ کے ذریعہ قرآ ن کولم کی نے سرمتی ہے کیٹ اورثیب ر کیا رفد کی ملاوت مغد د تلادت کننداه کی تلاوت نہیں ہے ملکه اس ى زبان سے بونے دالے تموج كو محفوظ كركے بدلجين دوسرے ذرائع سے اس کے اندر آ واز بید اکردی جا نی ہے، اس سے سیدہ تل دیت دا جب تهیں ہوئی اس کی نظر فقها رکی یہ نفریج ہے کم سکھائے

برست برندے اور تی تی بریدا ہوے والی معدد اس بازمشت سے سجدہ علوت واجب نہیں ہوتا و ولا تجب اذا سمعام علیہ موالیختار وال سمعها من الصدی لا تجب ملیہ کذا فی انظامت ا (فتاوی البندیہ میں میں) والتدا علم بالعواب والیہ المرتبع والمالیا

خرنعيرالدين عفرل دارالانتار دائرة الاصلاح دينك علوم لبلي

الجواب

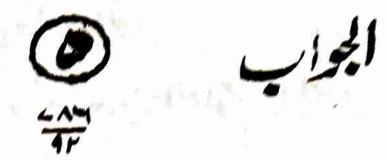
البواب و مدالمونق المعسواب -البواب و مدالمونق المعسواب -معب قران جيدي علاوت مورس موقة جس حساك أو (زبيريخ

قولم يجب الاستعارة الغوامة مطلعاً الكانى العثلوة وتعارجها لان الأيردان كانت واردة في العثلوة على ما مرّ فالعبرة لعمدم اللفظ لا لخصوص السبب

رمسو

(۲) قرآن مجيدكى تاوت آواز سے كرنا طائت بهر سے علمانى اواز سے مناس منازى اواكر كے ذكر على خلا ہو ۔ ياكى جائز نيندسو لے مناس كرك من خلل ہو ۔ ياكى جائز نيندسو لے والے كى بيند ميں خلل آئے ۔ ياكسى بياركو تكليف بيو ہے ، يا بازار ، يا عام سئرك ہو يا اواك ا نے كام كان عيں منتخول ہوں اوركو ئى سيف عام سئرك ہو يا اواك ا نے كام كان عيں منتخول ہوں اوركو ئى سيف والما حاحر مادرت ۔ ال تمام صورتوں ميں 1 مستر بر صنا كا حكم ہے والما حاحر مادرت ۔ ال تمام صورتوں ميں 1 مستر بر صنا كا حكم ہے

ان صورتوں میں میند آ دارسے نا دست کرے برخود قاری گنهادی دوسرے برکوئی مواخذہ نہیں ۔ سنای میں ہے و فی الفتے عن الغلامة رحل بمتب الفقة وبجنب رمل بقرأ الفرآن فلا يمكنه امتاع العرّاكة فالانم على القارى وعلى بذا لو قرأ على السّلج والناس بإ ياخم رام اى لا مربكون سببة لاعرضهم عن أستماعم ولانهم لوذيم بالغاظم مربوس ج ا س، استاصورت میں می گناه دوكاندار برسوكا - وه لوگ برى الذمريس م ا بينه اينه كام مين مضغول بي - بينا بيه اسى سنامى مين بير اللاز يجبُ على ألقارى احتراهم بان لا يقراكه في الاسواني ومواضع الانتفال دفعاً للحرج - صلاح ا رمین لاؤدار بیگر یا شب ریکار دی در اجرا بیت سعده تلاوت کامی تة سينفوالي برسسجده واجب تهيس موكا، جد مكرصدائ بازكشت کے ذریعہ آیت سیدہ کے ساع سے سیدہ واجب نہیں مدتا ۔ ینان فتا دي ميندب ميرسه وان سمعها من العدى لا تجب عليه كذا في الله ر مہر ہے۔) دمندا ناری ڈاکن کوم رحال میں احترام لازم سے ، اور اگر کوئی عذر در مہدتو سننے کرکہ بقامہ نتیں کی میں دروں ، ، ، میں میں است کا میں میں است کا میں است کا میں میں میں میں میں میں میں میں می والے کو قاموشی کے کیا کے سننا بھی فرض سے ۔ ورنداول الذکرستیف را ف کوم ا باس والن الطائد كلف كى ومبرسه كنه كا دسوكا ا ورموّ خرالذكر منتخص ترك ذُمْن ك . جهر يعنداالدما خودو كنب كارموكا _ تدا ما ظهرى في بدالمقام والعلم المن ندوى الجلال والاكرام -افقرالورى القاضى فضل احدالمهباي والانتار مرسهضيا رالعلوم مجي باخ بناي



بل مرورت مرت تعلی و تفاخرک طوربرل و و اسبیکر کا استعمال تلاد دست که که مرکز روا نہیں ، نیز لاؤ واسپیکرے و رویہ شغول کا دیدگیں کمت الاوت کی آ واز بہو بنیا با بالیسی جمع با ایسی جگر فرا ن بلک کی تل وت کرنا خوارہ نیز تلاوت لا و انہیں کے درائی بہر یا بیز اس کے برگز برگز دو انہیں کہ یہ قرال کا و واسپیکر کے درائی بہر کا و بال قادی اور مستقل پر بہو مکا ۔ نقاضی خان کی عظمت سے مداق کرنا ہے اور اس کا و بال قادی اور مستقل پر بہو مکا ۔ نقاضی خان الله میں ہے ۔ دور میں بے کان الله میں ہے ۔ دور میں بے دور آن موسلے کی تستعمل الناس با عما لہم ولاشنی علی النا تب ۔ ممل القاری لائم قرر آن موسلے کی شنتعمل الناس با عما لہم ولاشنی علی النا تب ۔

المندب صفد - 1) والترتعالى العواب - والترتعالى المعواب - والما المعدد الما المعدد الما المعدد المعد

غلام اجمدا نور د ایلانتار مدرسه مدینة العلم، وارانسی

الجواب (١)

البون الله ا صورت متوليس شربيت عليره كايهمكم سه كرقزات فرآن كيليم بوكل منعقد كأكا ميرس مجلس كتام حا حزين وران كار سناداجب سيجيسا كرقران عظيم بيرت ر رجب وزان عصاحات تواس كوسنوادر جاموت ربيد " عل لا وداسيك ك فلي الجد كلام يك كاند وت كالمهام الرخام والما الرخام والمرا على في ب تودرست ب در من تفاخر کا ست سے دور تک دا در دار يسط في جائے و بركز بركز جا يؤنهى - كيونكم لاؤد اسبكر يا بغرلاؤ د سيكر ك ورا الله على وكان كى الما دت ما كرنهي جها ب اوك توجه مرديع بوداو ا وراینے اپنے کام میں مشغول ہوں اس صورت میں تو آن عظیم کی بےحرمتی ہ اوراس كا دبال فارى و منتظم دونون يرسوكا. جبساكة قرآن بس آنتوب سناك حسابه الرج ميد الرجه ميد لا في وسيكرى أواز برخاموسى سننا دا جب نہیں لیکن قرآن باک کا محرمتی بہوتی ہے لیڈ ا جیند لوگ ہوں ا ورا بنے دوسرے کا موں میں مشتقہ ہوں میلاں برا واز نہ بہونجا کی جائے آگ کت وغرہ کی غرض سے ہے تو آسے ختر محقیق اور بغورسنیں اکہاس ئ حرمت بركوي آنخ نرا وَرِي - فران مشتريف كاعظمت اوراسكى ثلاو ی حربت جو کم قطعی ہے ابتداکسی طرح کی ہے حرمنی کرنے وا لاعندالند جرم و لائن سردنش ہے ۔

على ميب ريكار في الاؤد سيكروغره كي أو از برسمدة تا و المستعدة تا و المستخدة الما و المستخدد الما المنظم والمسترتعا في اعلم و

معین الدین احمد فاروقی خانقاه نورجیب ریردشیدید، فتکرا لاب وارانسی

تان کا ناخت المارة الماري المركز عفي ، مع قران تعايك نفيء ته هم ، نجس واي الماري ال المان المعيفون بين درج ها ريم ميجيف بلندي وتبله اورمقتر عين ال "اكرهم موقران كودب في ميني كرك دل كى حكم كسى يها را قاد تي توتم يقيناد بكيعت كهيدا والتهات وتعالى كى خشبت رسے دباھواھورا اور ريزة ربزة هو جامًا. ديكمو ديم مثالبي هم لوكوك العربان كونهي تَاكَ وي سوچىي مجميى " رسورە سىر، "الله عن المعلى كلام خالك كباهد، من البي كمّا على كم كل الله ا مك دود مسملتي حلتي هي ، مادمار دهواني حاتي هير ان الما كى تلادية ان دوكون كے بدن مقرّا العققے هيں جواللہ سے ديا والهصي ، معوان كے بدن اور دل نوم هوكوالله كے ذكرة طن متوجه هو جاهيس " (سوره زمريّ) " اوردی کافر باهم به کعتے هیں کہ اس توان کو مت سنوان اس کی تلاوت کے دوران) مت سنوان دین مجائے یا ہے؟) متودونیل مجائے یا ہے؟)